**Практикум 2. Приложение. Тексты ситуаций**

|  |
| --- |
| **Открытые задания PISA-2021-22 (4 ситуации, 16 заданий)** |
| **1. КУБИКИ и ИСТОРИИ (4 задания)** |
| **2. ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ (4 задания)** |
| **3. ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ (4 задания)** |
| **4. ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО (4 задания)** |
|  |
| **Задания МОНИТОРИНГА ФУНКЦИОНаЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**  **(4 ситуации, 16 заданий)** |
| **1. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШКОЛЕ (3 задания)** |
| **2. ТРУДНЫЙ ПРЕДМЕТ (4 задания)** |
| **3. ЗООПАРК (5 заданий)** |
| **4. ИНФОГРАФИКА. СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ (4 задания)** |

**открытые задания PISA-2021-22**

**Ситуация 1. КУБИКИ и ИСТОРИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задание 1/4.*** *Рассмотрите картинку справа*.  Вы играете в игру, в которой нужно покрутить и бросить кубики. Выпавшее изображение должно вдохновить вас на сочинение истории. |  |

Вначале, «для разогрева», вам дают только два кубика.

У вас есть 4 минуты, чтобы записать как можно больше разных коротких историй, связывающих между собой два изображения справа. Постарайтесь записать по меньшей мере 3 разные истории.

Например: «*Лучник выпустил стрелу с такой силой, что она облетела вокруг света*»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задание 2/4.***  *Рассмотрите картинку справа*. |  |

Теперь, когда у вас есть некоторый опыт игры, попытайтесь сочинить одну креативную историю, в которой будут связаны между собой шесть изображений справа в том порядке, в котором они появляются.

Вы получите тем больший балл, чем более оригинальной будет ваша история, чем лучше она будет организована (структурирована) и чем более богатое воображение вы продемонстрируете.

Запишите ответ здесь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 3/4.***  *Рассмотрите картинку и прочтите тексты справа*.  Прочтите три истории, расположенные справа. Выберите ту, которая вам кажется самой креативной.  Креативные истории оригинальны, отличаются богатым воображением в интерпретации изображений и хорошо организованы (структурированы) | |  | | --- | | Сердце почувствовало себя одиноким в своем маленьком домике. Поэтому оно решило отправиться к себе на Родину. Оно попросило друзей указать ему направление, но сбилось с дороги и решило остановиться в месте, которое называют сердце планеты. Так оно встретило кубик и они долго жили счастливо вместе. | |  | | Один человек очень любил свой дом, но его дом разрушили. Поэтому он пошел куда глаза глядят. Куда бы он не приходил, он играл в кости и стал очень богатым. | |  | | «Любовь – это все, что тебе нужно», – сказала Джекки, когда она вышла из дома налегке, с одной только жаждой к жизни. Однажды она увидела на улице стрелу, потом еще одну … Она повсюду шла туда, куда указывали ей стрелы. Сначала она шла одна, а потом вместе с ней пошли сначала одна, потом три, потом пять сотен других людей | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 4/4.***  *Рассмотрите картинку справа*.  Теперь вы играете в другую версию игры, в которой вы сочиняете историю вместе со своим другом. Прочтите начало истории, которое написал ваш друг, используя шесть изображений представленных справа сверху.  Вам надо закончить эту историю, используя три изображения справа снизу.  Напишите креативное продолжение истории, начатой вашим другом, старайтесь следовать его вдохновению и стилю.  У вас есть три минуты | ***Шесть изображений, которые использовал ваш друг***     |  | | --- | | ***История вашего друга:***  На сердце было тяжело. Пришло время попрощаться. В этом здании она больше не чувствовала себя дома. Она собрала вещи и направилась на Восток. Она навсегда перебиралась туда, где никогда не была, через половину земного шара – в Китай.  Но новый вызовы её не страшили. Она знала, что жизнь полна неожиданностей и была готова к тому, чтобы в очередной раз подбросить кубик и посмотреть, куда он заведёт её в следующий раз. |   ***Три изображения, которые вам надо использовать, чтобы продолжить историю:***     |  | | --- | | ***Пишите здесь:*** | |

**Ситуация 2. ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 1/4.***  Ежегодно в вашем городе проводится фестиваль еды, называемый “E Фестиваль”. Организаторы запустили конкурс на разработку логотипа фестиваля этого года.  Используя формы и изображения, представленные справа, создайте три проекта логотипа. Каждый логотип сопроводите кратким пояснением в рамке под логотипом.  Для того, чтобы привлечь людей на фестиваль, логотипы должны быть оригинальными и креативными. Они должны соотносться с событием (т.е. с блюдами, едой, или названием фестиваля) и должны различаться между собой. Поэкспериментрируй разными идеями и комбинациями.  Как только вы закончите первый проект, нажмите на стрелку вверху справа, чтобы перейти к следующему.  У вас есть 7 минут для выполнения задания. Используйте ваше воображение и постарайтесь получить удовольствие! | ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ   |  | | --- | |  |   ***Поясните, что отражает логотип***:   |  | | --- | |  |   ***Используйте представленные ниже формы и изображения для создания логотипа. Вы можете менять размеры и ориентацию форм и изображений (поворачивать их). Когда закончите, нажмите на стрелку*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задание 2/4.***  Справа показаны три ваших логотипа.  Выберите один из них – тот, который вы хотите представить на конкурс, – нажав на него. | ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 3/4.***  Ваш друг тоже участвует в конкурсе. Его проект показан справа.  Оцените проект вашего друга так, как будто вы являетесь членом конкурсной комиссии. Запишите в ячейках внизу два или более предложения по улучшению проекта.   |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  | | ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 4/4.***  Вы только что выяснили, что в этом году тема фестиваля – прославление вегетарианской пищи и многообразия способов её приготовления.  У вас больше шансов победить на конкурсе, если ваш проект отражает тему фестиваля. Измените выбранный вами проект так, чтобы он больше соответствовал теме фестиваля этого года.  У вас есть 4 минуты для выполнения этого задания. Проявите креативность! | |  |  | | --- | --- | | ЛОГОТИП ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ЕДЫ  ***Измените ваш представленный ниже проект так, чтобы он больше соответствовал теме фестиваля***    ***Поясните, что отражает логотип***:   |  | | --- | |  | | |

**Ситуация 3. ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 1/4.***  Нехватка воды – один из важнейших рисков, с которым столкнутся это и последующие поколения. Вы и ваши друзья решили изобрести приложение для смартфона, которое бы поощряло водосбережение.  Это приложение работает так: пользователи зарабатывают очки за принятые меры по сбережению воды в повседневной жизни и размещение постов о своих достижениях в социальных сетях.  Прежде всего, вам нужно обсудить, действительно ли эта идея может изменить привычки людей и помочь сберегать воду.  Рассмотрите представленные справа высказывания разных людей и отберите среди них убедительные аргументы в поддержку вашей идеи (т.е. причины, по которым приложение может оказаться эффективным в деле водосбережения), а также убедительные доводы против этой идеи (т.е. причины, по которым приложение может оказаться неэффективным). | ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ  Мы сможем обратиться сразу ко многим людям  Люди могут быть заинтересованы, потому что это работает как игра  Существует слишком много приложений  Нам надо сделать что-то другое  Через какое-то время людям это наскучит  Это не подействует на маленьких детей, у которых нет смартфонов  Водосбережение – это очень важно, потому что люди на 60% состоят из воды  Мы можем разрешить бесплатный доступ   |  |  | | --- | --- | | *Перетащите и опустите в ячейку ниже убедительные аргументы* ***в поддержку вашей идеи*** | *Перетащите и опустите в ячейку ниже убедительные аргументы* ***против вашей идеи*** | |  |  | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 2/4.***  Приложение уже готово отправляться в самостоятельную жизнь. Но вам всё же нужно продумать хорошую рекламную стратегию, чтобы люди загружали его. Только вот бюджет на рекламу в группе ограничен (около 100 евро).  Постарайтесь придумать как можно больше креативных способов оповещения о своём приложении.  Убедитесь, что все идеи различаются между собой. Креативная идея эффективна, проста в реализации и в то же время оригинальна (не так много людей способны это придумать).  У вас есть 3 минуты для выполнения этого задания.  **Рекламная идея №1**   |  | | --- | | *Текст* |   **Рекламная идея №2**   |  | | --- | | *Текст* |   **Рекламная идея №3**   |  | | --- | | *Текст* |  |  | | --- | | *Добавить ещё идеи* | | ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 3/4.***  Выберите наиболее креативную идею из предыдущего задания.  Ваши предложения из предыдущего задания вы можете увидеть справа.  Подтяните и поместите выбранную идею в ячейку, размещенную ниже   |  | | --- | | Подтяните и поместите сюда | | ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ  **Рекламная идея №1**   |  | | --- | | *Текст* |   **Рекламная идея №2**   |  | | --- | | *Текст* |   **Рекламная идея №3**   |  | | --- | | *Текст* |   **Рекламная идея №4**   |  | | --- | | *Текст* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задание 4/4.***  Вы беспокоитесь из-за того, что через несколько дней пользователи станут использовать приложение гораздо реже, чем в начале.  Можете ли вы предложить, как можно усовершенствовать приложение, чтобы оно поощряло людей использовать его в течение более продолжительного срока?  Запишите свою идею ниже   |  | | --- | |  | | ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ |

**Ситуация 4. Велосипед будущего**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 1/4.***  Попытайтесь представить «велосипед будущего». Подумайте, какие инновационные усовершенствования можно сделать к обычному велосипеду.  Используйте своё воображение и предложите усовершенствования, которые были бы инновационны и в то же время реально осуществимы и сохраняли основную функцию велосипеда (позволять людям перемещаться).  Опишите кратко каждое из ваших усовершенствование в ячейках, расположенных ниже.  **Усовершенствование №1**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №2**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №3**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №4**   |  | | --- | | *Текст* |  |  | | --- | | *Добавить ещё усовершествований* | | ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 2/4.***  Выберите свою самую лучшую идею по усовершенствованию велосипеда из предыдущего задания. Хорошая идея инновационна и в то же время реально осуществима и сохраняет основную функцию велосипеда (позволять людям перемещаться).  Ваши предложения из предыдущего задания вы можете увидеть справа.  Подтяните и поместите выбранную идею в ячейку, размещенную ниже   |  | | --- | | Подтяните и поместите сюда | | ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО  **Усовершенствование №1**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №2**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №3**   |  | | --- | | *Текст* |   **Усовершенствование №4**   |  | | --- | | *Текст* | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 3/4.***  Ваш друг предположил, что высокотехнологичный велосипед будущего, похоже, будет дорогим, поэтому его надо хорошо защитить от воров.  Его идея по защите велосипеда от воров заключается в том, чтобы с помощью зажима установить на руль камеру. В камере есть программное обеспечение по распознаванию лиц, которое может послать уведомление на телефон владельца, если на велосипеде разъезжает кто-то посторонний.  Запишите в ячейках ниже два недостатка идеи вашего друга  **Проблема №1 с идеей вашего друга**   |  | | --- | | *Текст* |   **Проблема №2 с идеей вашего друга**   |  | | --- | | *Текст* | | ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО  *Идея вашего друга по снижению вероятности кражи велосипеда*   |  |  | | --- | --- | | *Камера с программой по распознаванию лиц* | *Зажим для закрепления камеры на руле велосипеда* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 4/4.***  Теперь попытайтесь придумать вашу собственную технологическую инновацию снижению вероятности кражи велосипеда.  Ваша идея должна отличаться от идеи вашего друга и должна эффективно снизить вероятности кражи велосипеда.  Опишите её в ячейке ниже  **Ваша технологическая инновация по снижению вероятности кражи велосипеда**   |  | | --- | | *Текст* | | ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО  *Идея вашего друга по снижению вероятности кражи велосипеда*   |  |  | | --- | --- | | *Камера с программой по распознаванию лиц* | *Зажим для закрепления камеры на руле велосипеда* | |

**задания МОНИТОРИНГА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Ситуация 1. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШКОЛЕ**

**Ситуация 1. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШКОЛЕ**

**Игра «Путешествие по школе»**

Вы решили организовать игру – квест для будущих семиклассников. Они разделятся на команды и смогут познакомиться с кабинетами, в которых будут учиться в новом учебном году, попутно выполняя интересные задания, разгадывая загадки и получая за это баллы. Вам нужно придумать идею игры – историю, которая объяснит ребятам, зачем им надо посетить определённые места в школе, пройти испытания и получить в конце приз.

Очень важно проявить воображение! Успехов!

**Задание 1.**

Придумайте как можно больше разных идей игры – квеста для будущих семиклассников. Идея может основываться на какой-то известной истории, а может быть целиком придумана вами. Главное – чтобы идеи были интересными и связанными с путешествием по школьным кабинетам. Запишите каждую идею в трёх-четырёх предложениях. Например:

*Путешествие по разным “городам” нашей страны. В каждом кабинете ребят ждёт задание, связанное с определённым “городом”. Чем больше “городов” они успеют посетить за час, тем больше баллов наберут.*

**Место для ответа**

**Идея 1**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 2**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 3**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Ваши друзья придумали несколько вариантов игры. Прочитайте их.

Оцените их по двум критериям:

• ***оригинальность*** – идея необычна; такую может придумать не каждый;

• ***польза*** – идея связана с тем, что семиклассники путешествуют по школе и узнают, где находятся разные кабинеты.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2. Эти баллы означают:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Критерий*** | ***Оценка в баллах*** | | |
| **0** | **1** | **2** |
| Оригинальность | Идея совсем не оригинальна | Идея отчасти оригинальна | Идея оригинальна |
| Польза | Идея совершенно бесполезна | Идея отчасти полезна | Идея полезна |

Прочитайте и оцените каждую идею. Поставьте знак 🗹 в нужную ячейку:

***Идея 1.*** *Ребята должны найти выход из физкультурного зала. Для этого им потребуется найти ключ, который зарабатывается при выполнении испытаний по физкультуре.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Идея 1*** | ***Оценка в баллах*** | | |
| ***Критерий*** | **0** | **1** | **2** |
| Оригинальность |  |  |  |
| Польза |  |  |  |

***Идея 2.*** *В каждом кабинете – своя историческая эпоха. Допустим, в кабинете английского – средневековая Англия. Ребята должны угадать эпоху и предмет. За это они получают баллы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Идея 2*** | ***Оценка в баллах*** | | |
| ***Критерий*** | **0** | **1** | **2** |
| Оригинальность |  |  |  |
| Польза |  |  |  |

***Идея 3.*** *Изучая помещения школы, ребята должны найти улики, которые там спрятаны. Им дается описание нескольких подозреваемых. Они должны понять, кто совершил преступление.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Идея 3*** | ***Оценка в баллах*** | | |
| ***Критерий*** | **0** | **1** | **2** |
| Оригинальность |  |  |  |
| Польза |  |  |  |

**Задание 3.**

Во время игры вы с подругой дежурите в кабинете математики. Вам нужно придумать испытания для семиклассников в этом кабинете. Ваша подруга начала записывать, что вы будете говорить ребятам, объясняя им суть испытаний и их правила. Закончите эту речь. Попробуйте представить свою идею в интересном, нестандартном виде.

*Ребята, здравствуйте! В этом городе обитают удивительные существа, чьи привычки до сих пор плохо изучены. Эти существа – числа. Возможно, именно вам удастся лучше изучить их особенности! …*

**Место для ответа**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ситуация 2. ТРУДНЫЙ ПРЕДМЕТ**

|  |
| --- |
| **Трудный предмет**  Большинство предметов в школе сложные в изучении, трудные. Для кого-то самый трудный предмет – это математика, а для кого-то – русский. Кто-то легко справляется с математикой и с русским, но пасует перед биологией, историей или географией. О том или ином предмете часто можно услышать: «Зачем мы его учим? Кому он нужен?!»  Предлагаем вам задуматься об этом, выполняя последующие задания.  Проявите воображение! Успехов! |

**Задание 1.**

Есть ли у вас в школе любимый предмет? Что бы вы возразили тем, кто считает, что ваш любимый предмет напрасно изучают в школе, что он никому не нужен? Запишите ниже название одного из своих любимых предметов, или одного предмета, который вы хотели бы защитить от подобных нападок.

Запишите 2 – 3 разных идеи рекламы этого предмета, которые говорят о необходимости изучения его в школе. Например,

*Я выбираю математику. Хочешь быть умным? Учи математику. Она ум в порядок приводит!*

**Место для ответа**

Я выбираю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Идеи для рекламы необходимости изучения выбранного предмета:

**Идея 1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 2**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 3**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Семиклассники отобрали и записали для рекламы учебного предмета «Математика» 7 идей. Выберите однусамую креативную идею. Отметьте её знаком 🗹.

Помните, что креативная идея должна быть представлена в виде рекламы. Она должна быть понятной и привлекательной, убедительной и необычной, такой, чтобы всем захотелось учить математику.

**Место для ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1.** | Выучишь математику, и будут у тебя пятёрки! |
|  |  |  |
|  | **2.** | Хочешь управлять жизнью? Желаешь успевать везде? Математика тебе в помощь! |
|  |  |  |
|  | **3.** | Математику нужно учить, а иначе ты ничего не будешь знать! |
|  | **4.** | Приглашаем вас на дополнительные занятия по математике. Стоимость – 300 рублей. |
|  |  |  |
|  | **5.** | Стало скучно? Поучи математику – станет лучше! |
|  |  |  |
|  | **6.** | Учи математику! Будешь в спорте умнее всех! |
|  |  |  |
|  | **7.** | Математика и я – мы лучшие друзья! |

**Задание 3.**

Семиклассники дали ряд советов ученикам по преодолению трудностей в изучении математики. Прочтите внимательно эти советы. Зачеркните «*вредные советы*».

2. Ничего не поделаешь! Всё дело в способностях. Учи наизусть!

1. Занимайся понемножку, хоть по 10 минут, но каждый день!

4. Развесь дома плакаты с формулами или таблицей умножения. Пусть примелькается!

3. Списывай через раз!

5. Говори себе: *У меня всё получится! Пусть пока что не могу, но я справлюсь!*

6. Не стремись понять – старайся всё запомнить!

7. Обращайся за помощью к одноклассникам, если что-то непонятно, а учителя спросить стесняешься.

**Задание 4.**

Чтобы заинтересовать всех математикой и помочь тем, кому трудно её изучать, в вашем классе приняли решение оформить стенд «Математика нужна каждому». На нём обязательно будут рубрики:«***Задачи?! Это интересно!***» и «***Трудные вопросы***».

Вашей учительнице очень понравилась эта идея, и она попросила вас доработать её. Подумайте, какие ещё **рубрики** надо предложить, чтобы помочь тем, кто имеет трудности в изучении математики.Запишите названия 3-х – 4-х **разных** рубрик, которые было бы полезно добавить на этот стенд.

**Место для ответа**

**Новая рубрика 1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Новая рубрика 2**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Новая рубрика 3**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Новая рубрика 4**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Новая рубрика 5**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ситуация 3. ЗООПАРК**

**Зоопарк**

Друзья собираются открыть в городе небольшой зоопарк. Понимая, что на первых порах у них будет немного животных, они решили, что для привлечения посетителей будут проводить различные тематические экскурсии для дошкольников, младших школьников и учащихся 5-х ̶ 8-х классов. А чтобы познакомить посетителей с отсутствующими пока в зоопарке животными, станут проводить виртуальные экскурсии.

Выполняя последующие задания, постарайтесь помочь друзьям наладить свой бизнес. Успехов!

**Задание 1**

Рассмотрите животных, которые удалось приобрести владельцам зоопарка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Помогите сгруппировать этих животных для проведения тематических экскурсий.

В ходе обсуждения у владельцев зоопарка первой родилась идея разделить всех животных на две группы – *дикие* и *домашние*. Они решили, что такую экскурсию они могут проводить для дошкольников и учащихся 1-х – 2-х классов.

Согласны вы с этим предложением? Возможно ли, на ваш взгляд, разделить всех приобретённых животных на эти две группы?

**Место для ответа**.

Отметьте знаком ∨ нужный ответ

|  |  |
| --- | --- |
|  | ДА |
|  |  |
|  | НЕТ |

Если вы отметили ДА, распределите все 24 названия животных, имеющихся у владельцев зоопарка, по этим двум группам. Подпишите в пустой ячейке под каждым животным ДИКОЕ или ДОМАШНЕЕ.

**Задание 2**

Просмотрите ещё раз список обитателей зоопарка. Какие ещё можно предложить основания для деления на группы всех имеющихся животных? Запишите **не менее трёх** таких новых оснований. Каждое предложенное вами основание должно допускать деление **всех** животных на две или несколько групп.

Распределите всех имеющихся животных по названным вами группам. Помните, что у животных, отнесённых к одной и той же группе, должно быть какое-то общее свойство.

**Место для ответа**

**Идея 1**. Всех имеющихся животных можно разделить по (*какому признаку?*) \_\_\_\_\_\_\_\_ на (*сколько?*) \_\_\_\_\_\_\_ групп: (*каких*?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К первой группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ко второй группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К третьей группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 2**. Всех имеющихся животных можно разделить по (*какому признаку?*) \_\_\_\_\_\_\_\_ на (*сколько?*) \_\_\_\_\_\_\_ групп: (*каких*?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К первой группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ко второй группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К третьей группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Идея 3**. Всех имеющихся животных можно разделить по (*какому признаку?*) \_\_\_\_\_\_\_\_ на (*сколько?*) \_\_\_\_\_\_\_ групп: (*каких*?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К первой группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ко второй группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К третьей группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3**

Просмотрите ещё раз список обитателей зоопарка. Ваши друзья предложили следующие основания для их группировки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. | По *среде обитания*: почвенная, водная, наземно-воздушная и внутриорганизменная. |
|  |  |  |
|  | 2. | По *покрову*: перьевые, панцирные, бесшёрстные, длинношёрстные, короткошёрстные. |
|  |  |  |
|  | 3. | По *способам питания*: растительноядные, насекомоядные, хищники и всеядные. |
|  |  |  |
|  | 4. | По *температурным условиям проживания*: при пониженных и при повышенных температурах. |
|  |  |  |
|  | 5. | По *наличию позвоночника*: позвоночные и беспозвоночные. |
|  |  |  |
|  | 6. | По *размеру*: крупные и мелкие. |

Какой из названных выше способов группировки животных позволит провести самую интересную, по вашему мнению, экскурсию? Отметьте этот способ знаком 🗹 и запишите ниже тему этой экскурсии.

Постарайтесь сформулировать её интересно и необычно, чтобы привлечь как можно больше посетителей.

**Место для ответа.**

Выбранный мной способ позволит провести экскурсию по зоопарку на тему: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**

Владельцев зоопарка попросили провести экскурсию на тему "Разнообразие животного мира" и показать представителей различных типов и классов животных.

Друзья решили ограничиться демонстрацией всех классов хордовых животных и некоторых классов беспозвоночных ̶ членистоногих, моллюсков и иглокожих.

Просмотрите ещё раз список обитателей зоопарка. Представителей каких типов и классов в настоящее время в зоопарке НЕ хватает для такой экскурсии и их надо показать как виртуальные объекты? Для виртуальной экскурсии постарайтесь сделать интересный и необычный выбор ̶ назвать таких животных, о которых вспомнит не каждый.

**Место для ответа**.

Заполните таблицу. Отметьте 🗹 нужные варианты ответа и запишите рядом название хотя бы одного животного для виртуальной экскурсии.

| *В зоопарке в настоящее время НЕТ представителей* | | *Для виртуальной экскурсии надо взять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *(запишите название)* |
| --- | --- | --- |
|  | 1)Тип Членистоногие, класс ракообразные | 1.  2. |
|  | 2)Тип Членистоногие, класс паукообразные | 1.  2. |
|  | 3)Тип Членистоногие, класс насекомые | 1.  2. |
|  | 4)Тип Моллюски | 1.  2. |
|  | 5)Тип Иглокожие | 1.  2. |
|  | 6)Тип Хордовые, класс рыбы | 1.  2. |
|  | 7)Тип Хордовые, класс земноводные | 1.  2. |
|  | 8)Тип Хордовые, класс пресмыкающиеся | 1.  2. |
|  | 9)Тип Хордовые, класс птицы | 1.  2. |
|  | 10)Тип Хордовые, класс млекопитающие | 1.  2. |

**Задание 5**

Для привлечения посетителей владельцы зоопарка решили разрешить им вести наблюдения за поведением животных и ставить эксперименты.

Вот один из экспериментов, который они решили предложить своим посетителям.

***Исследовательский вопрос***: Как муравьи находят съестное?

***Метод***: Возьмём крышку от картонной коробки и разделим её пополам картонной перегородкой с несколькими отверстиями у пола. В одну половинку крышки положим на бумажке кусочек банана, а в другую половинку положим комочек земли с муравьями и будем наблюдать, как будут вести себя муравьи.

Смогут ли они найти банан? Все или только часть из них?

Просмотрите ещё раз список обитателей зоопарка. Придумайте и опишите наблюдение или эксперимент, который можно с ними провести.

Обязательно запишите, на какой вопрос вы хотите получить ответ в ходе вашего эксперимента, и опишите метод, с помощью которого вы собираетесь получить ответ на этот вопрос, что именно и как вы будете делать. Например, так, как это было показано выше.

**Место для ответа.**

***Исследовательский вопрос***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Метод***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ситуация 4. ИНФОГРАФИКА. СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ**

**Инфографика. Солнечные дни**

Вашей группе поручили сделать инфографику для школьного сайта. Инфографика – это способ наглядно, с помощью символов, рисунков, диаграмм, кратких записей передать информацию. С помощью инфографики можно доступно и понятно преподнести любые, даже самые сложные тезисы.



Последующие задания будут связаны с созданием инфографики, которая помогает представить информацию о среднегодовом количестве солнечных часов по городам России.

Постарайтесь проявить воображение!

Успехов!

**Задание 1**

Ваша группа получила задание создать две различающиеся инфографики для сравнения количества солнечных дней в двух городах России.

***Данные о количестве солнечных часов за год***

 Мурманск 1292 часа (или 54 условных дня)

 Хабаровск 2449 часа (или 102 условных дня)

Создайте две различающиеся инфографики для сравнения количества солнечных часов (или условных солнечных дней) в двух городах России. Инфографики должны быть краткими и ясными, иметь интересное и оригинальное оформление.

Опишите ваш замысел.

Убедитесь, что вторая инфографика отличается от первой!

**Место для ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок 1. | Рисунок 2. |
|  |  |
| *Описание к рисунку 1:* | *Описание к рисунку 2:* |

**Задание 2**

Члены вашей группы предложили следующие идеи для инфоргафики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А.** |  | |
|  |  | |
| **Б.** |  | |
|  |  | |
| **В.** | https://cf.ppt-online.org/files/slide/u/uB7twX2ocAsPL6eZnxCfO0NGVWpY9br3lU4R8F/slide-63.jpg  **Хабаровск**  **Мурманск** | |
|  |  | | |

Оцените эти идеи по двум критериям:

1) точность передачи информации (инфографика верно передаёт данные, наглядно показывая различие между ними);

2) оригинальность (инфографика необычная, такую придумает не каждый)

**Место для ответа**

1) Наиболее точно передаёт информацию инфографика \_\_\_\_\_

Наименее точно передаёт информацию инфографика \_\_\_\_\_

2) Наиболее оригинальна инфографика \_\_\_\_\_

Наименее оригинальна инфографика \_\_\_\_\_

**Задание 3**

Группа решила взять за основу инфографику В и доработать её, так, чтобы удобно и просто можно было:

1) сравнить среднегодовое количество солнечных часов (или дней) в Мурманске и Хабаровске;

2) объяснить различие в среднегодовое количество солнечных часов в Мурманске и Хабаровске особенностями географического положения этих городов.

Доработайте эту инфографику в соответствии с дополнительными требованиями. Помните, что вы должны сохранить композицию и основную идею.

Опишите ваш замысел.

**Место для описания замысла**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Задание 4**

Солнечный свет очень важен для человека. Дефицит солнца плохо влияет на сердечно-сосудистую и нервную систему, на обновление кожи, волос и ногтей. При недостатке солнца нарушается выработка витамина D, который нужен для роста организма и повышения иммунитета. Сезонные изменения настроения и самочувствия тоже связаны со степенью освещенности.

Ребята решили помочь людям, которым не хватает солнца: собрать известные советы по компенсации нехватки солнечного света и представить их в виде инфографики.

Вот перечень советов, которые им удалось найти:

1. Ешьте больше продуктов, богатых витамином D, и прежде всего жирную рыбу (лосось). Очень полезны бананы, шоколад, индейка, яблоки, сливы, ананас.

2. Больше и чаще гуляйте, даже в пасмурную погоду.

3. Можно купить лампу для светотерапии.

4. Занимайтесь тренировками, включите в зарядку силовые упражнения.

5. Летом нужно накопить витамин D, например, побывать в солнечных местах.

Помогите ребятам представить эти советы в виде инфографики.

Помните, что инфографика должна быть краткой и понятной, иметь интересное и оригинальное оформление.

**Место для ответа**